

Galerie Ora-Ora proudly presents
“*Cha-Na*” at Art Basel Hong Kong 2016

(Hong Kong – 22 February 2016)

At this instant, a Taiwanese young boy is mourning his parents’ death in the Kaohsiung earthquake; international technicians are working on “5G” - the fastest generation of mobile broadband, improving information transmission and communication; archaeologists have unearthed the earliest known houses in Jerusalem, shedding lights on the development of local community.

At this instant, does it matter?

At this year’s Art Basel Hong Kong, Galerie Ora-Ora is proud to present *Cha-Na*, a thematic exhibition, featuring the latest artworks of Halley Cheng, Huang Dan, Peng Jian, Peng Wei and Zhang Yanzi. Through their personal interpretations and understandings towards *Cha-Na*, whether literal, conceptual or philosophical, the exhibited artworks aim to bring to life the intricate connection between the instance and Chinese Contemporary Ink, which also embodies the understanding of the past, present and future through heritage, persistence and vision.



Huang Dan, *Once Youth*, Ink on paper, 147 x 393 cm, 2014

Chinese philosophers have long studied the concept and understandings of an instance. *Cha-Na* is the study of the instance, its nature, importance, reflections, iterations and incarnations. The philosophers believe the instance is sacred and has fundamental importance to understanding the existence of the past, present and future. They also conclude that an instance and the eternity are one of the same expression: neutral in substance and nature, non-judgmental, beyond the limitations of time and horizon, and crucial reflections on life's existence.

As neither the instance nor eternity can be physically defined or owned, the focus then falls plainly on the frame or the story (content and events) that the instance has captured, and how they impress on the beholder. Ora-Ora aims to capture this spirit and interpretation of time-neutrality via a carefully selected collection of contemporary ink expressions to bring viewers an awareness of the fragility, potency, transience and completeness of the instance.



Peng Wei, Pursuing a Deer, Album & rice paper, 34 x 192 cm, 2015

While *Cha-Na* freezes an instance of serenity from the random chaos in life, Contemporary ink, with its "a la prima" characteristics, also cuts out a sliver of the artist's emotion, thoughts and passion. Beyond the conceptual possibilities of this organic medium, Chinese Ink is a practice that continuously demands consistent dedication (patience and control) from planning to execution. Looking forward, Contemporary Ink carries the torch of preserving century-old Chinese Ink traditions and legacy, yet simultaneously striving to conquer new grounds and evolve in the global context.



Peng Jian, Treasure, Ink and colour on paper, 240 x 120 cm, 2015

From the perspective of the beholder, who brings relevance to his or her experiences, an instance can be personal. *Cha-Na* will be immensely personal for both the participating artists and viewers. Representing a wide range of experience and generation within the Contemporary Ink genre, their works will represent a unique perception into their personal instance. As cultural pioneers who are expected to bear significant social responsibility, this opportunity will be particularly relevant to the artists as China faces global cultural assimilation against increasing demand for heritage renaissance.

Upon entering the exhibition, viewers will be reminded of the Chinese ink art developments applied against the contemporary Western World, and propelled to consider the propositions Chinese culture may bring. Through experiencing *Cha-Na's* works and installations, viewers will be challenged and enlightened on their path for never-ending transient knowledge and sparks of universal wisdom.

Cha-Na

Event	Opening Reception	Exhibition Details
Galerie Ora-Ora at Art Basel Hong Kong (Booth 3C21, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, 1 Expo Drive, Wanchai)	<i>Private View</i> Tuesday, March 22, 2016 3PM to 8PM Wednesday, March 23, 2016 1PM to 5PM <i>Vernissage</i> Wednesday, March 23, 2016 5PM to 9PM	<i>Public Days</i> Thursday, March 24, 2016, 1PM to 9PM Friday, March 25, 2016, 1PM to 8PM Saturday, March 26, 2016, 11AM to 6PM

**Selected artists will be present, please contact us for interview arrangements*

About Galerie Ora-Ora

Galerie Ora-Ora is a research-based Asian contemporary fine art gallery specializing in Contemporary Ink, sculptures, and the discovery of emerging talents. Based in Hong Kong, they are an international platform for talents in Asia. They believe art should transcend times, and Ora-Ora or 'from era to era' embodies that mission.

Ora-Ora has been a dedicated sponsor of Chinese Contemporary Ink since the art form's early developments. They are blessed to be representing a number of these key prodigies within their network of corporate and private collectors. Through their extensive participation at art events across Asia and internationally, Ora-Ora has earned a reputation of being extremely passionate about its art's quality and timelessness.

Henrietta Tsui-Leung, Ora-Ora's co-founder, has been focused on contributing to the local art scene for over a decade via sponsoring cultural initiatives and charity events. With an aim to create a strong and vibrant art community, she also co-founded the HK Art Gallery Association.

Media enquiries, please contact:

Ms. Odetti Tse

Tel: +852 2851 1171

Email: odetti@ora-ora.com

Ms. Stephenie Tsoi

Tel: +852 2851 1171

Email: stephenie@ora-ora.com

HALLEY CHENG

BIOGRAPHY

1986	Born in Hong Kong
2009	Bachelor of Arts (Hons.), Fine Arts Major, The Chinese University of Hong Kong
2013	Master of Visual Arts, Studio arts and Extended Media, The Hong Kong Baptist University

SOLO EXHIBITIONS

2013	Art Basel HK 2013, Galerie Ora-Ora, Hong Kong
2011	"Game Theory", Hong Kong
2010	"Cerulean", Galerie Ora-Ora, Hong Kong
2008	"Ghostliness – Halley Cheng", Hong Kong

SELECTED GROUP EXHIBITION

2016	"Cha-Na—Contemporary Ink Show", Art Basel Hong Kong, Galerie Ora-Ora, Hong Kong
2015	"Back to the Future – Phase I", The Cat Street Gallery, Hong Kong Art 15, Galerie Ora-Ora, London, United Kingdom "The Past is Continuing", Hong Kong Heritage Museum, Hong Kong "Beyond the Zone – HK Artists Group Show", Galerie Ora-Ora, Hong Kong
2014	START Art Fair, Galerie Ora-Ora, London, United Kingdom "I Want to Be Seen", Galerie Ora-Ora, Hong Kong
2013	Art Taipei 2013, Booth F06, Exhibition Hall 1, Taipei World Trade Centre, Taiwan "The Spirit of Ink – 12 Hong Kong Artists", Sotheby's Hong Kong Gallery, Hong Kong "Pointing to the Moon – BUMVA Graduation Exhibition", Communication and Visual Arts Building, Hong Kong Baptist University, Hong Kong
2012	"Connect – Hong Kong Cancer Fund Charity Exhibition and Auction", Fine Art Asia 2012, Booth P12, Hall 5, Hong Kong Conventional and Exhibition Centre, Hong Kong
2011 – 12	AHAF Hotel Art Fair 2012, Mandarin Oriental Hong Kong, Hong Kong

<p>2011</p>	<p>Art Asia Miami, U.S.A.</p> <p>“Vision”, Hong Kong Cancer Fund Charity Auction, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong</p> <p>Fine Art Asia 2011 – Hong Kong International Art and Antique Fair, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong</p> <p>“No Between”, Galerie Ora-Ora, Hong Kong</p>
<p>2010</p>	<p>2010 Jakarta Art Award International Painting Competition Nominees Exhibition, North Art Space, Indonesia</p> <p>Fine Art Asia 2010 – Hong Kong International Art and Antique Fair, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong</p> <p>ARTHK10 – Hong Kong International Art Fair 10, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong</p> <p>Fotanian – Fotan Artists Open Studios 10, L'eau, Hong Kong</p>
<p>2009</p>	<p>HKIAAF2009 – Hong Kong International Art and Antique Fair, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong</p> <p>“Urban Spirituality: Contemporary Hong Kong Art”, United Kingdom</p> <p>Art Asia Basel SCOPE Basel Art Show, Switzerland</p> <p>ARTHK09 – Hong Kong International Art Fair 09, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong</p> <p>“Hong Kong · Water · Ink · Colour – Exhibition of Chinese Paintings 2009”, Exhibition Gallery 1-5, Hong Kong Central Library, Hong Kong</p> <p>Fotanian – Fotan Artists Open Studios 09, Hong Kong</p>
<p>2008</p>	<p>HKIAAF2008 – Hong Kong International Art and Antique Fair, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong</p> <p>ARTHK08 – Hong Kong International Art Fair 08, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong</p> <p>“Half Step – Art of CUHK08 Graduation Show”, Art Museum, The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong</p> <p>Fotanian – Fotan Artists Open Studios 08, Hong Kong</p>
<p>2007</p>	<p>“Ink Contemporary: INKnonINK - Contemporary ink Exhibition”, Cattle Depot, Artist Village, Hong Kong</p> <p>ICAF - Hong Kong International Contemporary Art Fair 2007, Hong Kong Exhibition Center, Hong Kong</p> <p>The Art of CUHK 2007, New Asia College, The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong</p>

	"Get Out - Joint Exhibition", Hui`s Gallery, New Asia College, The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong
2006	Philippe Charriol Foundation 2006 Art Competition Exhibition, Hong Kong The Art of CUHK 2006, New Asia College, The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong
2005	Allen and Overy Art Auction, Exchange Square, Hong Kong

AWARDS

2014	Clifton's Art Prize – Hong Kong Winner
2012	Young Artist Award – Grand Prize, Asia Contemporary Art Show 2012, Grand Hyatt Hong Kong
2011	Chelsea International Fine Art Competition, Annual Internet Exposure on ARTmine, Agora Gallery
2010	2010 Jakarta Art Award, DKI Jakarta Capital City Government
2008	Hong Kong Arts Centre 30th Anniversary Award Competition entry, the Hong Kong Arts Centre
2007	The Art of CUHK 2007 Ding's Award, the Fine Arts Department, The Chinese University of Hong Kong The Art of CUHK 2007 Man Yuen Chinese Painting Award, the Fine Arts Department, The Chinese University of Hong Kong The Art of CUHK 2007 Cheung`s Award, the Fine Arts Department, CUHK
2006	Philippe Charriol Foundation Winner 2006, the Philippe Charriol Foundation The Art of CUHK 2006 Cheung`s Award, the Fine Arts Department, The Chinese University of Hong Kong

COLLECTED BY

The Philippe Charriol Foundation
Bank of China (Hong Kong), Private Banking
Grotto Fine Art Limited
Galerie Ora-Ora
Private Collectors

HUANG DAN**BIOGRAPHY**

1979	Born in Guangxi, China
2001	Bachelor of Arts, Traditional Chinese Painting, China Central Academy of Fine Arts
2004	Master of Arts, Traditional Chinese Painting, China Central Academy of Fine Arts

SOLO EXHIBITIONS

2006	"Scent of a Woman - Solo Exhibition", Seoul, Korea
------	--

SELECTED GROUP EXHIBITION

2016	"Cha-Na—Contemporary Ink Show", Art Basel Hong Kong, Galerie Ora-Ora, Hong Kong
2015	"Have a Little Faith – a Lists of Artists' Faith", Yi Xuan Gallery, Zhengzhou, China Art Beijing, Aura Gallery, China "SHUIMO : Meet Revolution, the New Silk Road", Beijing Minsheng Contemporary Art Museum, China
2014	"The Rooms", Aura Gallery Beijing, China "Devotion to Ink – Hong Kong Maritime Museum", Hong Kong "Xuan Pin", Aura gallery, Taipei
2013	"New Ink: Chapter 1", Hadrien de Montferrand Gallery, Beijing, China Art Taipei 2013, Hive Center For Contemporary Art, Taipei "New Poetry - Contemporary Chinese Ink Painting", Soka Art Center, Taipei "Illusion/Image" Contemporary Chinese Ink Art Series I, Hive Center For Contemporary Art, Beijing, China
2012	"Invitational Hand Scroll Exhibition of Master" Cheng Huai Tang, Nanjing, China "Ink Dazzle", Millennium Monument Museum of Art, Beijing, China "In-Ink Painting Traditional Chinese Painting of Three People", Zan8, Beijing, China "Quietism of Master-Invitational Exhibition of Young Contemporary Ink Painting Master", Jie Mo Art Center, Nanjing, China Ink Group Exhibition, Mizuma & One Gallery, Beijing, China Ink Group Exhibition, DingFeng Space, Beijing, China "Into the Mountains", ARTLINKART, Beijing, China
2011	"The New Term of Ink Painting", Shanghai Art Museum, Shanghai, China "YuChen Ink Painting Invitation Exhibition", YuChen Art Museum, Yantai, China

- “Overlying & Mutual Visualize”, Chinese Fine Art Invitation Exhibition,
Beijing National Art Gallery, Beijing, China
- “Art Nova 100”, Beijing Ditan Park, Beijing, China
- “Strength - Youth Ink Painting Exhibition”, Today Art Museum, Beijing, China
- Chinese New Ink Exhibition, Asia Vision Tour, Tokyo, Japan
- 2010 The New Term of Ink Painting, YuChen Art Museum, Yantai, China
- Contemporary Young Artist Exhibition, Times Art Museum, Beijing, China
- Chinese International Youth Art Week - Youth Elite Art
Exhibition, Times Art Museum, Beijing, China
- “Live Upward Ink Painting Exhibition”, Times Art Museum, Beijing, China
- “The New Term of Ink Painting”, Times Art Museum, Beijing, China
- 2009 “Four Square Exhibition on Inheritance of Chinese Contemporary Ink”,
Today Art Museum, Beijing, China
- Ink Painting Exhibition, Nanjing Art Museum, Nanjing, China
- “Ink New Prominent Five Year’s Review Exhibition”, Wenjin International Art
Center, Beijing, China
- “Mutually Living by center”, Fanxing Art Museum, Beijing, China
- “Transformation and Connection” Ink Painting Exhibition of
Material Vitality, Beijing HuanTie Art Center, Beijing, China
- 2008 “7021 Ink Exhibition - Nanjing Ink New Prominent”, 798 Qiao Art Center, Beijing,
China
- “Yi·Chang contemporary Ink Painting Invitation Exhibition”,
1918 Gallery, Shanghai, China
- 2007 “Moyua China Ink Alliance - The Second Term of Famous Artists Invitation
Exhibitions”, Songzhuang, Beijing, China
- “07 - 70 Classic Exhibition”, Shanghai, China
- 2004-2007 “The Seventies Ink Exhibition”, Yanhuang Art Museum, Beijing, China

PENG JIAN**BIOGRAPHY**

- 1982 Born in Yueyang, Hunan Province, China
- 2013 Graduated from China Academy of Art, Hangzhou, China

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 "Gorgeous", Hadrien de Montferrand Gallery, Beijing, China
- 2013 "Through the Windows", Galerie Ora-Ora, Hong Kong

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2016 "Cha-Na—Contemporary Ink Show", Art Basel Hong Kong, Galerie Ora-Ora, Hong Kong
- 2015 Art021 Shanghai Contemporary Art Fair, Hadrien de Montferrand Gallery, China
The 11th China International Gallery Exposition, Beijing, China
Art 15, Galerie Ora-Ora, London, United Kingdom
- 2014 "Spring is coming", Sanshang Art Space, Hangzhou, China
"The New Water Ink Modern Ink Painting Exhibition", The Hong Kong Maritime Museum, Hong Kong
"Static - China Contemporary Art Exhibition", Sydney City Hall, Sydney, Australia
- 2013 "New Ink: Chapter 1", Hadrien de Montferrand Gallery, Beijing, China
"2013 Art Nova 100 Exhibition", 798 Art Factory/SZ Art Centre/ Phoenix Art Palace Beijing-Espace Art, Beijing, China
"Elegance In the Mortal World - Contemporary Ink Painting Invitational Exhibition", Yuchen Art Museum, Yantai, China
"New Face, New Art-Chinese Emerging Contemporary Artists", Colorado State University - Pueblo Fine Art Gallery, Colorado, U.S.A.
"Exhibition of Excellent Works of Art of Zhejiang", Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
"New Ink-An Exhibition of Ink Art by Post 1970 Artists from the Yi Qingzhai Collection", Sotheby's Art Space, Hong Kong
"Ink in the World", Galerie Ora-Ora, Hong Kong
- 2012 "Focus Asia", Toronto Convention Hall, Toronto, Canada
"2012 Art Nova 100 Exhibition", Enjoy Art Museum/ SZ Art Centre/ Arario Gallery, Beijing, China
"The Boat of 2012'AUSSINO CUP Annual Nomination Exhibition for Students of Contemporary Art Academies", Today Art Museum, Beijing, China

- "The John Moores Painting Prize China Exhibition", Shanghai Oil Painting Sculpture Museum, Shanghai, China
- 2011 " 'Dazzle'-2011 Shanghai Youth Biennial", Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- "The 4th National Youth Art Exhibition", National Art Museum of China, Beijing, China
- "The 5th Zhejiang Youth Art Exhibition", Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
- "Sketching the Heart-About Scenery", Beijing Space Gallery, Beijing, China
- 2009 "The 11th National Art Exhibition", Shanghai Exhibition Centre, Shanghai, China
- "12th Zhejiang Art Exhibition", Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
- "The Fair Sex' Emerging Youth Artist Exhibition", Hangzhou International Exhibition Centre, Hangzhou, China

COLLECTED BY

Today Art Museum

Shanghai Liu Haisu Art Museum

PENG WEI**BIOGRAPHY**

1974	Born in Chengdu, China
1997	Bachelor degree of Chinese Painting major, Oriental Cultural Art, Nankai University
2000	Master degree of Philosophy, People's College of Fine Arts, Nankai University
2000 – 2006	Editor, Art Magazine in Beijing
2006 – Current	Top Rank Professional Artist, Beijing Fine Art Academy Member of the China Fine Arts Association

SOLO EXHIBITIONS

2015	"Coming Full Circle: Peng Wei Solo Exhibition", Tina Keng Gallery, National Museum of History, Taipei
2014	"Letters from a Distance: Art Basel Hong Kong", Galerie Ora-Ora, Hong Kong
2013	"Letters from a Distance", Tina Keng Gallery, Taipei
2011	"Molting", He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
2010	"Body & Robe", Tina Keng Gallery, Taipei "Don't Forget Me: Painting Installation Exhibition", Yintai Center, Beijing, China
2009	"Peng Wei's Painting Installation Exhibition", Opposite House, Beijing, China "Paper Skin", Artside Gallery, Beijing, China
2007	"Woven Clouds", Plum Blossoms Gallery, Hong Kong
2004	"Embroidered", Plum Blossoms Gallery, Hong Kong

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2016	"Cha-Na—Contemporary Ink Show", Art Basel Hong Kong, Galerie Ora-Ora, Hong Kong ART021 Shanghai Contemporary Art Fair 2015, Tina Keng Gallery, China Fine Art Asia 2015, Galerie Ora-Ora, Hong Kong
2015	"Two Generations: Ink Art by Peng Xiancheng & Peng Wei", Sotheby's Hong Kong Gallery, Hong Kong Art 15, Galerie Ora-Ora, London, United Kingdom START Art Fair, Galerie Ora-Ora, London, United Kingdom
2014	"Devotion to Ink – Hong Kong Maritime Museum", Hong Kong "Shui Mo: Chinese Contemporary Ink Paintings 2", S2 Gallery, New York, U.S.A.

- “Real Life Stories: the Chinese Contemporary Art Exhibition”, The Bergen Art Museum, Denmark
- The 8th Shenzhen International Ink Painting Biennial, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
- 2013 The 9th National Exhibition of Chinese Hue Art Paintings – National Art Museum of China, Beijing, China
- “Emergence: Work by Contemporary Chinese Women Artists”, Bowdoin College Museum of Art, Brunswick, U.S.A.
- “Shui Mo - Water Ink: Chinese Contemporary Ink Paintings”, Sotheby’s, New York, U.S.A.
- “Water & Ink once more: 2000-2012 Chinese Contemporary Water & Ink Art Invitation Exhibition”, Hubei Art Museum & Today Art Museum, Wuhan & Beijing, China
- 2012 “Passing Through Memory: Opening Exhibition”, Suzhou Jin Ji Lake Art Museum, Suzhou, China
- “Sketching the Heart: about Scenery”, Gallery Beijing Space, Beijing, China
- On The Top of Fashion: The 1st Female Contemporary Art Exhibition the Yue Art Museum, Beijing, China
- 2012 “Water Stains On The Wall: the Carrier of Formation – Contemporary Art Exhibition”, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
- “Pure View: 2011 Chengdu Biennale Contemporary Art Exhibition”, Music Park, Chengdu, China
- 2011 “Reflection: Chinese Contemporary Art Exhibition”, Edgar Frei Private Gallery, Bern, Switzerland
- “Shan Shui: Landscape in Chinese Contemporary Art”, Luzern Art Museum, Luzern, Switzerland
- The 7th Shenzhen International Ink Painting Biennale, Shenzhen Art Museum, Shenzhen, China
- 2010 “Reshaping History: China art from 2000 to 2009”, Guangdong, Beijing & Shanghai Art Museum, China
- 2009 “Europalia International Arts Festival: Attitudes-Female Art in China”, The European Centre of Contemporary Art Brussels, Belgium
- “Ink Not as Ink: The Contemporary Chinese Ink Painting Exhibition”, Shenzhen Museum of Art & Philadelphia Museum of Art, Today Art Museum Beijing, China
- 2008 “Hypallage: The Post-Modern Mode of Chinese Contemporary Art”, the OCT Art & Design Museum, Shenzhen, China
- “New Scene: The Exhibition of Chinese Contemporary Ink Paintings”, Berlin

- 2006 National Museum & Dresden National Art Collection Museum, Germany
“Hidden Life Apartment Diary Exhibition”, Lin & Keng Gallery, Beijing, China
“Purity & Innocence: Three Chinese Women Artists Exhibition”, Neuhoff Gallery, New York, U.S.A.
- 2005 “Perspective: Century & Heaven: 2005 Chengdu Biennial”, Chengdu, China
The 2nd Beijing International Art Biennial, National Art Museum of China, Beijing, China
“Body Heat: International Celebration of Andersen’s 200th Birthday - Chinese Contemporary Art Invitational Exhibition”, Kunsten Museum of Modern Art, Alborg, Denmark
- 2004 The 10th Asian International Art Exhibition, Fukuoka Asia Art Museum, Yokohama, Japan
“New Form – Round 7”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
“Dot-Radiation & Far-Reaching-Vision Expression from Paper & Ink”, National Art Museum of Malaysia, Malaysia
- 2003 The Second National Chinese Paintings Exhibition, National Museum of China, Beijing, China
The First Beijing International Art Biennial, National Art Museum of China, Beijing, China

COLLECTED BY

- The National Art Museum of China
- The Hong Kong Museum of Art
- The Asian Art Museum of San Francisco
- The Guangdong Art Museum
- The He Xiangning Art Museum
- The M+ Museum
- The Uli Sigg Collection
- The DSL Collection
- Private Collectors

ZHANG YANZI

Zhang Yanzi was born in Zhenjiang, Jiangsu Province. Zhang received her Master of Fine Arts in Chinese Painting at China Central Academy of Fine Arts and Beijing Normal University. She is currently based in Beijing and she serves as the Editor-in-chief of CAFA ART INFO at the Central Academy of Fine Arts.

SOLO EXHIBITIONS

- | | |
|------|---|
| 2015 | “The Antidote”: Zhang Yanzi’s Exhibition, 5Art, Guangzhou, China
“The Remedy”, Art Basel Hong Kong, Galerie Ora-Ora, Hong Kong |
| 2014 | “The Remedy”: Solo Show of Zhang Yanzi at PAN, Palazzo delle Arti di Napoli, Italy |
| 2014 | “Blooming Season and Solace of Art”, Solo Show, Shanghai Reflex Art, Shanghai, China |
| 2013 | “The Remedy”, Today Art Museum, Beijing, China |
| 2010 | “Walk While Stepping on the Gauze”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China |
| 2008 | “Walk While Stepping on the Gauze”, France |

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- | | |
|------|---|
| 2016 | “Cha-Na—Contemporary Ink Show”, Art Basel Hong Kong, Galerie Ora-Ora, Hong Kong |
| 2015 | Fine Art Asia 2015, Galerie Ora-Ora, Hong Kong
“Painting the Present”, Charterhouse of San Giacomo, Capri, Italy
Art 15, Galerie Ora-Ora, London, United Kingdom |
| 2014 | “Painted Skin: Five Female Ink Artists Group Exhibition”, Hive Center for Contemporary Art, Beijing, China
“Specials-Female Artists Salon”, Manet Art Collection, Beijing, China
“A New Context Derived From Shuimo”, Sishang Art Museum, Beijing, China
“Devotion to Ink” Contemporary Ink Show, Maritime Museum, Galerie Ora-Ora, Hong Kong
“The Moment: the First Public Exhibition”, 5Art Space, Guangzhou, China |
| 2013 | “Qi (Flow of Energy) included in The Grand Canal: Collateral Event of the 55th International Art Exhibition”, La Biennale di Venezia, Italy |
| 2012 | “Recurrence of Ink and Wash: 2000-2012 Chinese Contemporary Ink and Wash Invitation Exhibition”, Hubei Art Museum, Wuhan, China |
| 2010 | “Refreshing Breeze included in Self Image: Woman Art in China (1920-2010)”, Central Academy of Fine Arts Museum, Beijing, China |
| 2007 | “Art Exhibition of a Hundred Oil Paintings”, Jiangsu Art Gallery, Nanjing, China |
| 2005 | “Air of the States, Courtly Songs, and Hymns”, the 2nd Beijing International Art |

Biennale, Beijing, China

2004

"Slow, Slow Tune", the 10th National Art Exhibition, China

AWARDS

2013

Lu Xun Culture Awards - the Best Artwork Award

"Walk While Stepping on the Gauze" in Art Exhibition of a Hundred Oil Paintings -

Gold award

2007

Lichang Cup the 5th Traditional Chinese Painting Exhibition sponsored by China

Federation of Literature and Art Circles - Gold award

2004

"Red Rose and White Rose", the 10th National Art Exhibition - Bronze Prize

COLLECTED BY

National Art Museum of China

Jiangsu Art Museum

CAFA Art Museum

L'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Galerie Ora-Ora

Private Collectors

Galerie Ora-Ora 《方由美術》
於 Art Basel HK 2016 《香港巴塞爾藝術展》攤位 3C21 – 隆重呈獻
《剎那》

(香港 - 二零一六年三月一日)

這一剎那，一個年輕的台灣男孩正在哀悼於高雄地震中逝去的父母；國際技術專家們正致力於開發最高速的 5G 移動寬帶；而考古學家剛剛在耶路撒冷發掘到史上最早的房屋。

這一剎那，這些重要麼？



黃丹——曾少年，紙本水墨，147 x 393 cm, 2014

本年度的香港巴塞爾藝術展，方由美術非常榮幸為公眾呈獻「剎那」主題展覽，展出鄭哈雷、黃丹、彭劍、彭薇以及章燕紫的最新作品。透過藝術家們在文學層面、概念範疇、哲學領域展開的個人化解讀，是次展覽意在探討「剎那」與中國當代水墨之間豐繁複雜的聯繫；同時透過水墨藝術的傳承、存留與願景具現出對過去、現在、未來的理解。



彭薇——逐鹿圖, 冊頁, 宣紙水墨, 34 x 192 cm, 2015

中國哲學家對「剎那」這一概念的研究由來已久。「剎那」,是對一瞬之間的研習——關於其本質、意義、反映、迭代、化身。從哲學角度看,每一剎那都是神聖的,對過去、現在、未來有著舉足輕重的意義。同時,中國哲學亦認為,「剎那」即「永恆」:本質中立、不偏不倚、超越時空限制、洞徹生命存在。

因其物質上無法被定義或擁有的屬性,人們轉而關注「剎那」在一瞬間所捕捉到的場景或故事,並因此留下深刻印象。透過精心選取的藝術作品,是次展覽為觀眾呈現出「剎那」的豐富特徵——既存有完整無缺的持久,又帶有轉瞬即逝的脆弱——借由當代水墨創作表達截取到關於「時間中立性」的精神與詮釋。



彭劍——寶物, 水墨設色紙本, 240 x 120 cm, 2015

對於觀看者來說,一個剎那可以與其經歷連結,變成完全個人化的體驗,因而無論從藝術家角度抑或觀眾角度,「剎那」帶來的觀感體驗都會是極度私人化的。透過不同世代的當代水墨創作者以及他們個人化的藝術感知,展出作品將再現出每一個獨有的剎那。同時,在中國傳統復興對抗全球性文化同化的大背景下,作為富於社會責任感的文化先鋒們,是次展覽也是諸藝術家表達其社會責任的重要機會。

「剎那」定格了生命的無常和混沌中頃刻的靜謐；而現代水墨的「直接畫法」，一氣呵成，亦凝結住帶有藝術家情感、思考與激情的一個片斷。在種種觀念性的可能與解讀之外，水墨藝術的創作實踐則需要恆久的堅持與潛心的投入——對藝術家耐力、控制的考驗。展望未來，中國當代水墨在承繼傳統水墨豐厚遺產的同時，亦會努力拓展邊界，進而演進至全球化的藝術語境之中。透過「剎那」，觀眾將回溯到在西方當代藝術語境下，中國水墨藝術自身的獨立性與發展；驅策對中國文化關聯命題的思考；領略到藝術無時限的、恆久的魅力，並激發出對普世智慧的更深層思索。

《剎那》

展覽	開幕酒會	展覽開放時間
香港巴塞爾藝術展 Galerie Ora-Ora《方由美術》攤位 3C21 (香港會議展覽中心, 灣仔博覽道一號)	<p><i>私人預覽</i></p> <p>2016年3月22日 星期二 下午3:00 至晚上8:00</p> <p>2016年3月23日 星期三 下午1:00 至下午5:00</p> <p><i>開幕酒會</i></p> <p>2016年3月23日 星期三 下午5:00 至晚上9:00</p>	<p>2016年3月24日 星期四 下午1:00 至晚上9:00</p> <p>2016年3月25日 星期五 下午1:00 至晚上8:00</p> <p>2016年3月26日 星期六 上午11:00 至晚上6:00</p>

藝術家將會親臨展覽，如欲採訪，請與我們聯繫，安排時間。

關於 Galerie Ora-Ora《方由美術》

Galerie Ora-Ora《方由美術》是一間以研究為基礎推動亞洲當代藝術發展的畫廊，專營當代水墨和雕塑作品，以及發掘新晉年青藝術家。作為一家建基於香港的畫廊，他們為亞洲傑出藝術家提供接觸國際舞臺的機會。他們深信藝術可以超越時間，正如畫廊品牌 Ora-Ora 意指「由一個時代到另一個時代」，也體現了這一使命。

Galerie Ora-Ora《方由美術》從中國當代水墨藝術表現形式初期就作為有力的贊助商關注其發展。他們有幸可以在企業與私人收藏家的關係網中代表一眾藝術奇才。他們廣泛參與國際及亞洲各大藝術盛事，並享有極其熱衷藝術質素與永恆的美譽。

Galerie Ora-Ora《方由美術》畫廊創辦人梁徐錦熹女士(Henrietta Tsui-Leung)致力於通過贊助文化促進項目與慈善事業為本地藝術做貢獻已長達十年有餘。她還是香港畫廊協會的聯合發起人，旨在創建一個強大而有活力的藝術社區。

如欲查詢, 請聯絡 Galerie Ora-Ora《方由美術》：

Ms. Odetti Tse

Tel: +852 2851 1171

Email: odetti@ora-ora.com

Ms. Stephenie Tsoi

Tel: +852 2851 1171

Email: stephenie@ora-ora.com

關於鄭哈雷**簡歷**

- 1986 出生於香港
- 2009 畢業於香港中文大學文學士（榮譽）學位，主修藝術
- 2013 香港浸信會大學視覺藝術碩士學位，主修藝術創作與延伸媒體

個展

- 2013 巴塞爾藝術展 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
- 2011 「Game Theory」嘉圖美術 香港
- 2010 「藍」方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
- 2008 「鬼王：鄭哈雷作品展」香港

參與聯展

- 2016 「剎那」當代水墨聯展 巴塞爾藝術展 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
- 2015 「回到未來」The Cat Street Gallery 香港
- Art 15 方由美術(Galerie Ora-Ora) 倫敦 英國
- 「時間遊人」展覽 香港文化博物館 香港
- 「形態·空間——香港藝術家聯展」 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
- 2014 START Art Fair 方由美術(Galerie Ora-Ora) 倫敦 英國
- "I Want to be Seen" 香港藝術家聯展 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
- 2013 台北國際藝術博覽會 2013
- 「一墨相承：香港藝術家十二人展」 香港蘇富比藝術空間 香港
- 「指月」香港浸會大學視覺藝術院碩士生畢業展 香港
- 2012 「繫：香港當代藝術展及香港癌症基金慈善拍賣」 典亞藝博 2012 香港
- 2011—12 亞洲酒店藝術博覽會 2012 香港文華東方酒店 香港
- 2011 Art Asia Miami 美國
- 「Vision」香港癌症基金會 香港會議展覽中心 香港
- 典亞藝博 2011 香港
- 「自以為」方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
- 2010 2010 Jakarta Art Award International Painting Competition Nominees Exhibition, North Art Space 印尼
- 香港國際古玩及藝術品博覽會 香港
- 香港國際藝術展 香港會議展覽中心 香港
- 伙炭藝術工作室開放計劃 2010 L'eau 香港
- 2009 香港國際古玩及藝術品博覽會香港

- "Urban Spirituality: Contemporary Hong Kong Art" 英國
Art Asia Basel SCOPE Basel Art Show 瑞士
香港國際藝術展 09
香港·水·墨·色 2009 中國繪畫展 香港中央圖書館
伙炭藝術工作室開放計劃 2009 香港
- 2008 2008 香港國際古玩及藝術品博覽會 香港
香港國際藝術展 08 香港
「半步」中大藝術 08 畢業展 香港中文大學文化博物館 香港
伙炭藝術工作室開放計劃 2008 香港
- 2007 「水墨當代：非水亦墨」當代水墨展 牛棚藝術村 香港
「ICAF」香港國際藝術當代博覽會 香港
中大藝術 2007 香港中文大學 香港
「Get 歐」歐洲藝術考察展 香港
- 2006 夏利豪基金會藝術比賽 2006 得獎作品與入圍作品巡迴展－香港
中大藝術 2006 香港中文大學 香港
- 2005 Allen and Overy 藝術拍賣會 香港交易廣場

獲獎紀錄

- 2014 Cliftons 香港藝術獎 2014
- 2012 2012 香港青年藝術家大獎
- 2011 Chelsea International Fine Art Competition, Annual Internet Exposure on ARTmine, Agora Gallery
- 2010 2010 Jakarta Art Award, DKI Jakarta Capital City Government
- 2008 香港藝術中心三十周年藝術獎入圍
- 2007 中大藝術 2007 張氏創作獎
中大藝術 2007 文苑國畫創作獎
中大藝術 2007 丁衍庸藝術創作獎
- 2006 中大藝術 2006 張氏創作獎
夏利豪基金會藝術比賽冠軍

公共收藏

- 夏利豪基金會
嘉圖美術有限公司
Galerie Ora-Ora
中國銀行(香港)
私人收藏

關於黃丹**簡曆**

- 1979 生於廣西
- 2001 畢業於中央美術學院國畫系，獲得文學學士學位
- 2004 畢業於中央美術學院國畫系，獲碩士學位

個展

- 2006 「女人香」個展 首爾 韓國

參與聯展

- 2016 「剎那」當代水墨聯展 巴塞爾藝術展 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
- 2015 「我信——藝術家呈現的信仰清單」逸軒美術館 鄭州 中國
藝術北京 2015 亦安畫廊 中國
「水墨·世紀變革與藝術新路」北京民生現代美術館 中國
- 2014 「登樓——藝術家群展」亦安畫廊 北京 中國
「新水活墨」香港海事博物館 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
「玄品」亦安畫廊 台北
- 2013 「新水墨：第一回展」 Hadrien de Montferrand 畫廊 北京 中國
台北國際藝術博覽會 2013
「新詩意——當代水墨展」索卡藝術中心 台北
「幻象——中國當代水墨大展 I」蜂巢當代藝術中心 北京 中國
- 2012 「澄懷堂名家邀請展之手卷展」南京澄懷美術館 南京 中國
「墨炫」世紀壇美術館 北京 中國
「非——國畫三人展」Zan8 北京 中國
「至人無法——當代水墨青年名家邀請展」芥墨藝術館 南京 中國
「水墨群展」三瀦畫廊 北京 中國
「水墨群展」鼎峰空間 北京 中國
「進山」亦安畫廊 北京 中國
- 2011 「水墨新方陣」上海美術館 上海 中國
「宇辰水墨邀請展」宇辰美術館 煙台 中國
「疊加與互現——中國當代藝術邀請展」北京國粹美術館 中國
「青年藝術 100」北京地壇 北京 中國
「力量」青年水墨作品展 今日美術館 北京 中國
「中國新水墨展——視覺亞洲行」東京 日本
- 2010 「水墨新方陣」宇辰美術館 煙台 中國
「當代青年藝術家展」北京時代美術館 北京 中國

- 「中國國際青年藝術週——青年藝術精英作品展」北京時代美術館 北京 中國
- 「非常向上水墨展」北京時代美術館 北京 中國
- 「水墨新方陣」北京時代美術館 北京 中國
- 2009 「四門陣」水墨展 北京今日美術館 北京 中國
- 「2170 水墨展」南京美術館 南京 中國
- 「水墨新銳五週年回顧展」北京文津藝術中心 北京 中國
- 「相由心生水墨展」繁星美術館 北京 中國
- 「轉向與關聯·水墨材料生命的水墨作品展」北京環鐵藝術中心 北京 中國
- 2008 「7021 水墨展」南京 中國
- 「易·常」中國當代水墨展 1918 畫廊 上海 中國
- 2007 「墨緣——中國水墨同盟——第二屆名家邀請展」宋庄 北京 中國
- 「07——70 經典展」上海 中國
- 2004—2007 「七十年代水墨新銳展」炎黃藝術館 北京 中國

關於彭劍

簡曆

- 1982 生於湖南
2013 畢業於中國美術學院國畫系，獲碩士學位

個展

- 2015 「斑斕」個展 Hadrien de Montferrand 畫廊 北京 中國
2013 「格物」個展 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港

參與聯展

- 2016 「剎那」當代水墨聯展 巴塞爾藝術展 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
2015 上海廿一當代藝術博覽會 Hadrien de Montferrand 畫廊 中國
第十一屆中藝博國際畫廊博覽會 北京 中國
Art 15 方由美術(Galerie Ora-Ora) 倫敦 英國
2014 「春天來了」 三尚藝術空間 杭州 中國
「中國新水活墨——墨展」 香港海事博物館
「靜置——中國當代藝術展」 悉尼市政府 澳大利亞
2013 「新水墨：第一回展」 Hadrien de Montferrand 畫廊 北京 中國
「2013 青年藝術 100」 798 藝術工廠 北京 中國
「凡逸當代水墨宇辰邀請展」 宇辰美術館 煙台 中國
「新面孔、新藝術——中國青年藝術家推薦展」 科羅拉多州立美術館 美國
「浙江風格·時代丹青——浙江省優秀作品展」 浙江美術館 杭州 中國
「七十後：新水墨——怡情齋收藏展」 蘇富比藝術空間 香港
「水墨人世間」 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
2012 「聚焦亞洲」 多倫多會展中心 多倫多
「2012 青年藝術 100」 悅·美術館、聖之空間、阿拉裏奧畫廊 北京 中國
「2012 “之舟”——當代藝術院校大學生年度提名展」 今日美術館 北京 中國
「英國約翰·莫爾繪畫大賽中國作品展」 上海油畫雕塑院美術館 中國
2011 「炫——2011 上海青年美術大展」 上海美術館 上海 中國
「第四屆全國青年美展」 中國美術館 北京 中國
「浙江省第五屆青年美展」 浙江美術館 杭州 中國
「心圖手繪——關於風景」 北京空間 北京 中國
2009 「第十一屆全國美展」 上海展覽館 上海 中國
「第十二屆浙江省美展」 浙江美術館 杭州 中國
「“紅粉”青年新銳聯展」 杭州國際會議展覽中心 杭州 中國

Ora-Ora

方 由 美 術

G/F, 7 Shin Hing Street, Central, Hong Kong
Tel: 2851-1171 Fax: 3015-2322
www.ora-ora.com

公共收藏

今日美術館

劉海粟美術館

關於彭薇**簡曆**

- 1974 生於成都
- 1997 畢業於南開大學東方文化藝術系中國畫專業，獲學士學位
- 2000 畢業於南開大學人文學院美學專業，獲哲學碩士學位
- 2000-2006 任中國美術家協會《美術》雜誌編輯
- 2006-現在 現為北京畫院一級美術師，中國美術家協會會員

個展

- 2015 「圓滿的旅程——彭薇個展」 耿畫廊 國立歷史博物館 臺北
- 2014 「《遙遠的信件——彭薇個展》」 巴塞爾藝術展覽 方由美術 香港
- 2013 「遙遠的信件——彭薇個展」 耿畫廊 臺北
- 2011 「脫殼——彭薇作品(2002-2011)」 何香凝美術館 深圳 中國
- 2010 「身與衣——彭薇個展」 耿畫廊 臺北
- 2009 「畫皮——彭薇個展」 阿特塞蒂畫廊 北京 中國
- 「彭薇繪畫裝置作品展」 瑜舍 北京 中國
- 「勿忘我——彭薇裝置作品展」 銀泰中心 北京 中國
- 2007 「雲裳——彭薇個展」 萬玉堂 香港
- 2004 「錦繡——彭薇畫展」 萬玉堂 香港

參與聯展

- 2016 「剎那」當代水墨聯展 巴塞爾藝術展 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
- 2015 上海廿一當代藝術博覽會 耿畫廊 中國
- 典亞藝博 2015 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
- 「兩代水墨緣：彭先誠與彭薇」 香港蘇富比
- Art 15 方由美術(Galerie Ora-Ora) 倫敦 英國
- 2014 START Art Fair 方由美術(Galerie Ora-Ora) 倫敦 英國
- 「新水活墨——當代水墨聯展」 香港海事博物館 香港
- 「水墨——中國當代水墨展 2」 S2 Gallery 紐約 美國
- 2013 「水墨——中國當代水墨展」 紐約索斯比 紐約 美國
- 「破繭：當代中國女性藝術」 Bowdoin 大學博物館 布倫斯威克
- 「工·在當代——2013 第九屆中國工筆畫大展」 中國美術館 北京 中國
- 「第八屆深圳國際水墨雙年展」 關山月美術館 深圳 中國
- 「一種生存實在屬性的敘事——中國當代藝術展」 爾根美術館 丹麥
- 2012 「屋漏痕——形式的承載展」 浙江美術館 杭州 中國
- 「時尚之巔——首屆當代女性藝術邀請展」 悅美術館 北京 中國

- 「心圖手繪——關於風景」 北京空間 北京 中國
- 「記憶的穿越——蘇州金雞湖美術館開館展」 金雞湖美術館, 蘇州 中國
- 「再水墨:2000-2010 中國當代水墨藝術邀請展」 湖北美術館、今日美術館 武漢、北京 中國
- 2011 「山水——中國當代藝術展」 盧塞恩美術館 瑞士
- 「倒影——中國當代藝術展」 Edgar Frei Private Gallery, 伯爾尼
- 成都雙年展主題展「溪山清遠:當代藝術展」 音樂公園 成都 中國
- 2010 「改造歷史: 2000 到 2009 的中國新藝術」 國家會議中心 北京 中國
- 第七屆深圳國際水墨雙年展——新語傳韻 關山月美術館 深圳 中國
- 2009 「鏡花水月——中國當代女性藝術展」 歐洲當代藝術中心(火電廠藝術中心) 布魯塞爾
- 2008 「潛活:公寓日誌」 大未來畫廊 北京 中國
- 「水墨新境——中國當代水墨展」 德國柏林國家博物館、德累斯頓國家藝術收藏館 柏林、德累斯頓 德國
- 「移花接木——中國當代藝術中的後現代方式」 華·美術館 深圳 中國
- 「墨非墨——中國當代水墨邀請展」 深圳美術館、今日美術館、費城美術館 深圳、北京、費城
- 2006 「PURITY AND INNOCENCE 三個當代中國藝術家聯展」 Neuhoff Gallery 紐約 美國
- 2005 「體溫: ——紀念安徒生誕辰 200 周年全球慶典——中國當代藝術邀請展」 丹麥奧爾堡北日德蘭藝術館 奧爾堡
- 第二屆北京國際雙年展 中國美術館 北京 中國
- 「景觀: 世紀與天堂——2005 成都雙年展」 成都世紀城新國際會展中心 成都 中國
- 2004 《點·輻射與深入——來自紙墨的視覺表達展》 馬來西亞國家博物館 馬來西亞
- 《新形態第七回: 彭薇、林藍畫展》 廣東美術館 廣州 中國
- 第十屆亞洲藝術展 福岡亞洲美術館 橫濱 日本
- 2003 首屆北京國際美術雙年展 中國美術館 北京 中國
- 第二屆全國中國畫展 國家博物館 北京 中國

公共收藏

中國美術館

香港藝術館

舊金山亞洲藝術博物館

廣東美術館

深圳何香凝博物館

西九文化區視覺文化博物館 M+

希克藏品

DSL 藏品私人收藏

關於章燕紫

1967 年生於江蘇鎮江。中國美術家協會會員。中央美術學院研究生畢業，藝術、文學雙碩士，現居北京。於中央美術學院藝術資訊網任執行主編。

個展

- 2015 「解藥——章燕紫個展」5Art 藝術空間 廣州 中國
 「止痛帖」巴塞爾藝術展覽 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
- 2014 “THE REMEDY” 那不勒斯 PAN 當代博物館 意大利
- 2014 「花事與清供」上海對照空間 上海 中國
- 2013 「止痛帖」今日美術館 北京 中國
- 2010 「踏莎行」上海美術館 上海 中國
- 2008 「踏莎行」 法國

參與聯展

- 2016 「剎那」當代水墨聯展 巴塞爾藝術展 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
- 2015 典亞藝博 2015 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
 「世·象——中意藝術家聯展」吉亞科莫藝術中心 卡普里島 意大利
 Art 15 方由美術(Galerie Ora-Ora) 倫敦 英國
- 2014 女性藝術家展 蜂巢當代藝術館 中國
 「私房菜：女性藝術家沙龍展」馬奈草地美術館 北京 中國
 「來自水墨的新語境」寺上美術館 北京 中國
 「新水活墨」香港海事博物館 方由美術(Galerie Ora-Ora) 香港
 「瞬間」公益藝術展 5Art 藝術空間 廣州 中國
- 2013 「大運河 第 55 屆威尼斯雙年展平行展」教區博物館 威尼斯 意大利
- 2012 「再水墨」2000——2012 中國當代水墨邀請展 今日美術館 北京 中國
- 2010 「自我畫像」女性藝術在中國 中央美術學院美術館 北京 中國
- 2007 中國百家金陵畫展 江蘇省美術館 南京 中國
- 2005 「風 雅 頌」參加第二屆北京國際雙年展 中國
- 2004 「聲聲慢」參加第十屆全國美展 中國

獲獎紀錄

- 2013 「止痛帖」獲魯迅文化獎最佳藝術作品獎
- 2007 「踏莎行」參加“百家金陵”畫展 獲金獎
 「小翠」參加中國文聯主辦第五屆中國畫展 獲金獎
- 2004 「紅玫瑰和白玫瑰」獲第十屆全國美展銅獎

公共收藏

Ora-Ora

方 由 美 術

中國美術館

江蘇省美術館

中央美術學院美術館

意大利那不勒斯東方大學

方由美術 (Galerie Ora-Ora)

私人收藏

G/F, 7 Shin Hing Street, Central, Hong Kong

Tel: 2851-1171 Fax: 3015-2322

www.ora-ora.com